

GESTALTUNGSRICHTLINIEN



**EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG
14. OKTOBER 2018**

Vorwort

Informationen zum Mitmachen

Am 14. Oktober 2018 ist der 1. Europäische Tag der Restaurierung in Deutschland. Dieser wird ausgerufen vom Europäischen Dachverband der Restauratorenverbände (E.C.C.O.) und in Deutschland vom Verband der Restauratoren (VDR) koordiniert.

Wir freuen uns, dass Sie sich als Restaurator oder Institution beteiligen und Einblicke in Ihre Arbeitswelt geben. Durch Ihre Beteiligung tragen Sie dazu bei, das öffentliche Bewusstsein für die Schlüsselrolle der Restaurator*innen in der Kulturguterhaltung zu schärfen. Zugleich erhalten Sie mit diesem Tag eine exklusive Möglichkeit, Ihr Unternehmen und Ihre Leistungen regional wie überregional zu bewerben.

Mit der Website www.tag-der-restaurierung.de stellt der VDR eine Plattform zur Verfügung, über die der Aktionstag bei den Besuchern deutschlandweit und zentral beworben wird. Damit dies umfassend gelingt, bitten wir Sie, Ihre Veranstaltungen unbedingt dort einzupflegen. Dies ist ganz unkompliziert möglich. Natürlich kann auch ein Link zu einer eigenen Website gesetzt werden.

Zur Bewerbung des Tags stellt der VDR verschiedene Werbemittel zur Verfügung. Einen Überblick sowie Richtlinien und Hilfestellungen für eigene Gestaltungen bietet dieses Manual.

Gültigkeit

Dieses Manual gilt für alle im Zusammenhang mit dem Europäischen Tag der Restaurierung in Verbindung stehenden Kommunikationsmaßnahmen.

Um den Europäischen Tag der Restaurierung dauerhaft zu etablieren, liegt uns sehr an einem gemeinsamen möglichst einheitlichen Auftritt. Aus diesem Grund stellen wir Ihnen verschiedene Werbematerialien kostenfrei zum Download zur Verfügung. Neben fertig gestalteten Medien, gibt es auch Flyer, Poster und Briefpapier, das Sie an Ihre Bedürfnisse anpassen können.

Sollten Sie selbst Werbemittel herstellen, so bitten wir Sie

- den Begriff „Europäischer Tag der Restaurierung“ in voller Länge zu verwenden.
- auf allen Titelseiten das Logo zum Europäischen Tag der Restaurierung einzubinden.
- die Vorgaben zur Verwendung des Logos in diesem Manual zu beachten.
- möglichst auch die Logos der übergeordneten Koordinatoren und des Kulturerbejahres 2018 an geeigneter Stelle einzubinden:
 - > E.C.C.O.
 - > VDR
 - > Sharing Heritage 2018
 - > European Year of Cultural Heritage

**EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG**

Inhalt

Grundsätzliches

01 Bildwortmarke	4
02 Schutzraum	5
04 Was nicht geht	6
05 Farbe	7
06 Datenformate	8
07 Typografie	9

Anwendungen

08 Briefbogen	11
09 Powepoint	12
09 Flyer Allgemein 2-Seiter	13
10 Klappkarte Individualisiert 4-Seiter	15
10 Flyer Individualisiert 8-Seiter	17
11 Plakat A3 und A1	19
12 Social Media	21

Anlagen

In diesem PDF ist die Anlagenfunktion genutzt.
Sie finden Anlagen unter dem Menüpunkt:

- > Anzeigen
 - > Ein- / Ausblenden
 - > Navigationsfenster
 - > Anlagen

Hier sind Logovorlagen und Schriften hinterlegt.

01 Bildwortmarke

Das Logo setzt sich zusammen aus einer Wortmarke und einer Bildmarke, die üblicherweise in Kombination verwendet werden. Die Bildmarke darf auch ohne Wortmarke eingesetzt werden.

Die Wort-Bildmarke findet in den folgenden Varianten Anwendung

- Positiv schwarz
- Negativ weiß auf Rot
- Rot-Schwarz

Die Typografie der Wortmarke und Anordnung der danebenstehenden Bildmarke ist in Größen und Abständen festgelegt. Diese dürfen nicht verändert werden.

**Mögliche Varianten
der Bildmarke „R“**



Die Bildmarke, bestehend aus dem R, in einem Kreis eingebettet, ist ein variables Zeichen. Es liegt in fünf unterschiedlichen Varianten vor und kann abwechselnd nach Belieben eingesetzt werden.

Die WortBildmarke liegt jeweils in drei Varianten vor.

Farbvarianten



Schwarzweiß



Sie finden die Vorlagen im PDF unter dem Menüpunkt:

- > „Anzeigen“,
- > „ein-/ausblenden“,
- > „Naviagtionsfenster“
- > „Anlagen“

02 Schutzraum

Um die Vorlage ist ein Schutzraum definiert – innerhalb dieses Raums dürfen sich keine weiteren Gestaltungselemente finden.

Die Schutzzone definiert sich über den Abstand X, welcher sich vom Zeilenabstand ableitet.

Der Schutzraum ist in den digitalen Vorlagen eingebettet.



Die Breite der Wortmarke sollte immer mehr als 40mm betragen, da die Schriftgröße sonst unter 8 Punkt beträgt und somit zu klein wäre.

EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG

03 Bildwortmarke
Was nicht geht



EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG

04 Farbe



schwarz

cmyk 0.85.100.0

rgb 255-38-0

HEX FF2600

Pantone 2028 C



EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG
14. OKTOBER 2018

Sie finden die Daten im PDF
unter dem Menüpunkt:
> „Anzeigen“,
> „ein-/ausblenden“,
> „Naviagtionsfenster“
> „Anlagen“

PRINT-Vorlagen im EPS-Format



01_ETdR_FARBE_Pos1.eps
01_ETdR_FARBE_Pos2.eps
01_ETdR_FARBE_Pos3.eps



02_ETdR_FARBE_NEG1.eps
02_ETdR_FARBE_NEG2.eps
02_ETdR_FARBE_NEG3.eps



03_ETdR_SW_Pos1.eps
03_ETdR_SW_Pos2.eps
03_ETdR_SW_Pos3.eps

BILDSCHIRM-Vorlagen im PNG-Format



01_ETdR_FARBE_Pos1.png
01_ETdR_FARBE_Pos2.png
01_ETdR_FARBE_Pos3.png



02_ETdR_FARBE_NEG1.png
02_ETdR_FARBE_NEG2.png
02_ETdR_FARBE_NEG3.png



03_ETdR_SW_Pos1.png
03_ETdR_SW_Pos2.png
03_ETdR_SW_Pos3.png

ROBOTO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 !"§\$%&/()=?

Die Schrift ist frei zugänglich unter dem
Download-link:
<https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

Sie finden die Schrift auch im PDF
unter dem Menüpunkt:
> „Anzeigen“,
> „ein-/ausblenden“,
> „Naviagtionsfenster“
> „Anlagen“

Installieren Sie im Anschluss die Schrift, indem Sie nach dem Download
des Zip-Ordnern die einzelnen Schriftfonds mit einem Doppelklick
öffnen. In der nun angezeigten Vorschau klicken Sie auf „Installieren“
(Anleitung unter Microsoft Support).

EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG

ANWENDUNGEN

 **EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG**
14. OKTOBER 2018

Museumlandschaft Hessen Kassel

An
Tobias Findeisen
Dreieckburgstraße 3
23806 Nordpol

25-08-2018

Seite 1/1

Sehr geehrter Herren,


Die Abteilung Restaurierung bei der MHK wird ein umfangreiches Programm mit Vorträgen und Werkstattführungen, sowie auch Führungen vor den restaurierten Objekten in den Sammlungen und Schlössern präsentieren. Aus den Fachgebieten Möbel- und Holzobjekte, Metall, Papier- und Uhrenrestaurierung, aus dem Bereich Gemälde und Textil, sowie archäologischen Objekten und Kunsthandwerk werden Artefakte präsentiert, die in den letzten Jahren mit viel Mühe und Geduld restauriert worden sind. Aber auch Vorträge zu Untersuchungen und spannenden Entdeckungen, Dingen, die dem normalen Besucher in der Regel verborgen bleiben, werden gehalten.

Die MHK arbeitet jährlich mit unzähligen selbstständigen Restauratoren aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Auch diese Kolleginnen und Kollegen werden ihre Projekte vorstellen.

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch.

Ihre Museumleiterin
Benedikta Musea

Museumlandschaft Kassel Ebitas et experatquis et Ebitas et experatquis et
Tobias Findeisen hitus plis et quaeculla hitus plis et quaeculla
Dreieckburgstraße 3 voluptate voluptate
23806 Nordpol

 **EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG**
14. OKTOBER 2018

25-08-2018

Seite 1/1

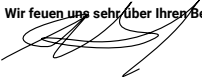
ches Programm mit Vorträgen und Werkstattführungen, sowie auch Führungen vor den restaurierten Objekten in den Sammlungen und Schlössern präsentieren. Aus den Fachgebieten Möbel- und Holzobjekte, Metall, Papier- und Uhrenrestaurierung, aus dem Bereich Gemälde und Textil, sowie archäologischen Objekten und Kunsthandwerk werden Artefakte präsentiert, die in den letzten Jahren mit viel Mühe und Geduld restauriert worden sind. Aber auch Vorträge zu Untersuchungen und spannenden Entdeckungen, Dingen, die dem normalen Besucher in der Regel verborgen bleiben, werden gehalten.

Die MHK arbeitet jährlich mit unzähligen selbstständigen Restauratoren aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Auch diese Kolleginnen und Kollegen werden ihre Projekte vorstellen.

ches Programm mit Vorträgen und Werkstattführungen, sowie auch Führungen vor den restaurierten Objekten in den Sammlungen und Schlössern präsentieren. Aus den Fachgebieten Möbel- und Holzobjekte, Metall, Papier- und Uhrenrestaurierung, aus dem Bereich Gemälde und Textil, sowie archäologischen Objekten und Kunsthandwerk werden Artefakte präsentiert, die in den letzten Jahren mit viel Mühe und Geduld restauriert worden sind. Aber auch Vorträge zu Untersuchungen und spannenden Entdeckungen, Dingen, die dem normalen Besucher in der Regel verborgen bleiben, werden gehalten.

Die MHK arbeitet jährlich mit unzähligen selbstständigen Restauratoren aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Auch diese Kolleginnen und Kollegen werden ihre Projekte vorstellen

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch.



Ihre Museumleiterin
Benedikta Musea

Stellen Sie vor Verwendung des Dokumentes sicher, dass Sie die Schrift „Roboto“ im Schriftschnitt BOLD installiert haben.
Download-link der Schrift: <https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

**EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG**

08 Powerpoint

Für Restauratoren, die zum Europäischen Tag der Restaurierung einen Vortrag halten möchten, bieten wir eine Vorlage für eine Powerpoint-Präsentation an, der die hier präsentierten Gestaltungsrichtlinien zugrunde liegen und die mit eigenen Inhalten befüllt werden kann.

**EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG**

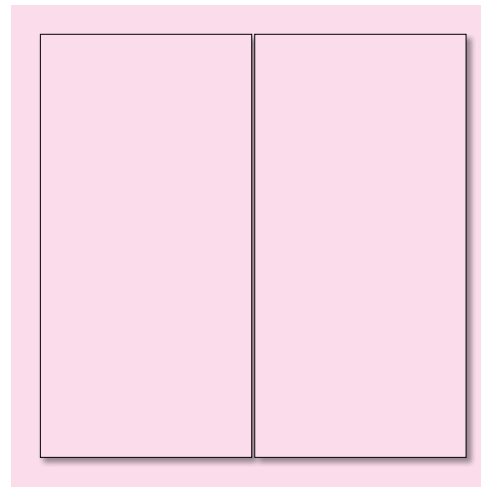
09 Flyer
2-Seiter
Allgemein

Dieser allgemeine Flyer
liegt in gedruckter Form vor
und kann beim VDR
bestellt werden.



EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

10 Flyer
4-Seiter
Individualisiert



Farbig hervorgehobene
Innenseiten können
individuell gestaltet
werden.

**EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG**

10 Flyer

4-Seiter
Datenblatt

Format 105 x 210mm
Umfang 8 Seiten

Papier Bilderdruck matt
Farbe 4c-Orange/Schwarz

Titel

Der Titel hat ein vorgegebenes Layout in dem der „Name Ihrer Institution“ eingedruckt werden kann.

Rückseite

Auf der Rückseite haben Sie die Möglichkeit Ihre Anschrift, Ihre Kontaktdaten und Ihr Logo unterzubringen.

Innenteil

Seite 1

Vorgegebener allgemeiner Text zum „Europischen Tag der Restaurierung“

Seite 2

Bild Ihrer Wahl

Auflösung mind. 300dpi
Abmessungen mind. 105 x 210mm

Seite 3

Ihr individueller Text

Maximale Zeichenanzahl 2.200 Zeichen

Seite 4

Kontaktdaten, Anschrift sowie Logos von Veranstaltern, Partnern und Unterstützern



Die Daten werden vom Kunden digital im Zeitraum von 27. Aug. – 7. Sep. geliefert.

Die Kosten für das einpflegen Ihrer Text- und Bilddaten betragen 120€ pauschal zzgl. MwSt.

Geliefert wird ein Druckfertiges PDF, aufbereitet zu den Druck-Parametern von www.wir-machen-druck.de Ihre Druckdaten werden innerhalb 5 Werktagen zugestellt.

Den Druckauftrag in der Druckerei erteilt der Kunde selbst.

EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

10 Flyer
8-Seiter
Beispiel



AM 14. OKTOBER 2018
VERANSTALTET DER VERBAND DER RESTAURATOREN DEN ERSTEN EUROPÄISCHEN TAG DER RESTAURIERUNG IN DEUTSCHLAND.

Deutschland und europaweit geben Restauratoren an diesem Sonntag zahlreiche Einblicke in ihre Arbeitsplätze, die sich in Museen, privaten Ateliers, den Hochschulen, Denkmalämtern und Schlösserverwaltungen befinden.

Die Museumslandschaft Hessen Kassel macht mit.

Wir laden herzlich dazu ein, Fallstudien aktueller Konservierungs- und Restaurierungsprojekte kennenzulernen. Teilen Sie an diesem Tag mit uns die Begeisterung für das Erforschen und Bewahren von Kunstwerken und Kulturgütern.

Wir freuen uns auf Sie!



Die Abteilung Restaurierung bei der Museumslandschaft Hessen Kassel (MRK) wird in den Sammlungen und Schließern ein umfangreiches Programm mit Vorträgen, Werkstättenführungen und Führungen präsentieren.

Restauratoren werden in Führungen durch die Werkstätten und Sammlungen einseitiger Kerntexte und Fotografer zeigen, die in den letzten Jahren mit viel Mühe und Geduld restauriert worden sind. Dazu zählen Metall- und Holzobjekte, Artefakte aus Metall, Papier, aber auch Urnen, Gemälde, Textilien sowie archaische und kunsthandwerkliche Objekte. In Vorträgen werden die Fachleute Einblicke in Untersuchungsverfahren und ihre teils spannenden Entdeckungen geben. Dinge, die dem Besucher in der Regel verborgen bleiben.

Die MRK arbeitet jährlich mit unzähligen selbstständigen Restauratoren aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Durch diese Kollagen und Folgen werden ihre Projekte vorgestellt.



Die Veranstaltung findet an verschiedenen Orten in Kassel statt. So werden die Türen in den Ateliers der Restauratoren im Schloss Wilhelmshöhe als auch in der Kasseler Nordstadt geöffnet. Vorträge werden im Hörsaal des Hessischen Landesmuseums stattfinden. Führungen vor den restaurierten Objekten werden in der Lieberthalsche Schloss Wilhelmshöhe, Neue Galerie und Hessisches Landesmuseum angeboten.

Ohne Kopf und Hände
Die komplexe Rekonstruktion einer Buddha-Figur aus der chinesischen Papppe im Bergpark.
Führung von Dpl.-Rest. XXX
10:00 Uhr, chinesische Papppe im Bergpark

Die Restaurierung eines schriftlichen Objektes von Garzauff von Casanova (20. Jahrhundert)
Werkstattführung von Dpl.-Rest. XXX
11:00 Uhr, Restaurierungsalter, Schloss Wilhelmshöhe

Die Restaurierung großformatiger Leinwandgemälde – an einem Beispiel eines Gemäldes von Antonio Molinari (17. Jahrhundert)
Vortrag von Dpl.-Rest. XXX
11:00 Uhr, Hörsaal des Hessischen Landesmuseums

Samenleuchte, Entwerferkugeln an verschiedenen Exemplaren von Jacob Jordans aus der Sammlung Alta Meißner, Hirschschlangen mit Krönchen- und Infanteriehelme.
Vortrag von Dpl.-Rest. XXX
11:30 Uhr, Hörsaal des Hessischen Landesmuseums

Spiegelbild, Spiegelbild an der Wand, wer ist ...?
Die Restaurierung einer barocken Spiegelarmleuchte.
Führung durch die Sammlung von Dpl.-Rest. XXX
13 Uhr, XXXX

Perlmutter, Schiffsputz und Elfenbein – Zu den Materialien und der Restaurierung am Perlmutterstein.
Führung durch die Sammlung von Dpl.-Rest. XXX
14 Uhr, XXXX

Kunst auf Reisen – Die Begleitung einer Installation Anne Boghgius „Torned of Lda“ von Kassel nach Turin, die Vereinten Arabischen Emirate und zurück.
Führung durch die Sammlung von Dpl.-Rest. XXX
14 Uhr, XXXX

Die Restaurierung einer Pflastersteinplatte aus dem 16. Jahrhundert. Der Reher aus der Rückserie der Lieberthals.
Führung durch die Sammlung von Dpl.-Rest. XXX
14 Uhr, XXXX

Die Porzelle aus der Lieberthals – die Restaurierung der stark versetzten soden Applikationsplatte.
Führung durch die Sammlung von Dpl.-Rest. XXX
14 Uhr, XXXX

Die Komplettierung der Palastleuchte eines Amaltheustabes aus der Lieberthals – die Neuaufarbeitung einer Relieftafel.
Führung durch die Sammlung von Dpl.-Rest. XXX
14 Uhr, XXXX

Ein in tausend Stücke zerbrochenes Straußenei wird restauriert.
Führung durch die Sammlung von Dpl.-Rest. XXX
14 Uhr, XXXX

Sag niemals NEIN! Die Rettung eines kriegsbeschädigten großformatigen Leinwandgemäldes aus dem 18. Jahrhundert.
Führung durch die Werkstatt von Dpl.-Rest. XXX
14 Uhr, XXXX

Glücksäcker? – Insektenlagen in den Schließern.
Führung durch die Sammlung von Dpl.-Rest. XXX
14 Uhr, XXXX

Der Eintritt ist frei.

Alle Informationen Restauratoren, Veranstaltungsorte und Informationen finden Sie unter www.tag-der-restaurierung.de und www.museum-kassel.de

STADTDER RESTAURIERUNG

Veranstalter:
mhk
museumslandschaft
hessen kassel

Museumslandschaft Hessen Kassel
Schloss Wilhelmshöhe
Schlosspark 1
34131 Kassel

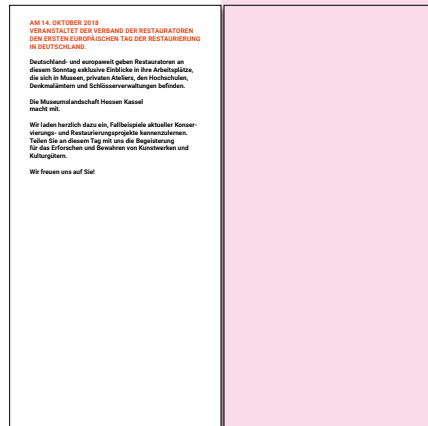
Telefon +49 (0)561 3 16 80 0
E-Mail info@museum-kassel.de

Bundes- und europaweite Koordination
Verband der Restauratoren

PartnerPartner

EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG

10 Flyer
8-Seiter
Individualisiert



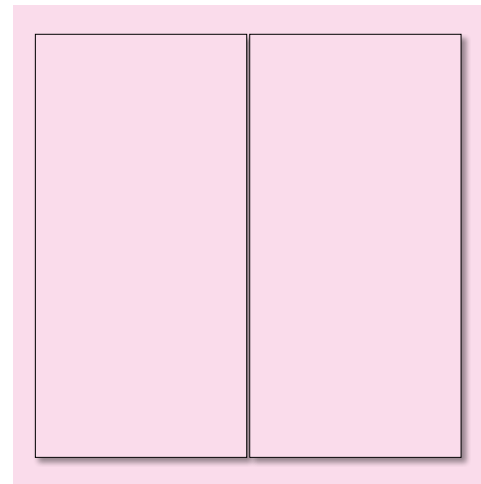
AM 14. OKTOBER 2018
VERANSTALTET DER VERBAND DER RESTAURATOREN
DEN ERSTEN EUROPÄISCHEN TAG DER RESTAURIERUNG
IN DEUTSCHLAND.

Deutschland- und europaweit geben Restauratoren an
diesem Sonntag exklusiv Einblicke in ihre Arbeitsplätze,
die sich in Museen, privaten Ateliers, den Hochschulen,
Denkmalämtern und Schlossverwaltungen befinden.

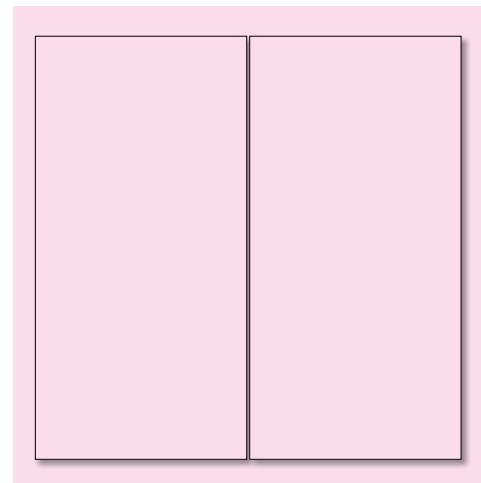
Die Museumslandschaft Hessen Kassel
macht mit.

Wir laden herzlich dazu ein, Fotoblogposts aktueller Konser-
vierungs- und Restaurierungsprojekte kennenzulernen.
Tun Sie an diesem Tag mit uns die Begleitströmung
für das Öffentliche und Bewahren von Kunstwerken und
Kulturgütern.

Wir freuen uns auf Sie!



Farbig hervorgehobene
Seiten können
individuell gestaltet
werden.



EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

10 Flyer

8-Seiter
Datenblatt

Format 105 x 210mm
Umfang 8 Seiten

Papier Bilderdruck matt
Farbe 4c-Orange/Schwarz

Titel

Der Titel hat ein vorgegebenes Layout in dem der „Name Ihrer Institution“ eingedruckt werden kann.

Rückseite

Auf der Rückseite haben Sie die Möglichkeit Ihre Anschrift, Ihre Kontaktdaten und Ihr Logo unterzubringen.

Innenteil

Seite 1
Vorgegebener allgemeiner Text zum „Europischen Tag der Restaurierung“

Seite 2

Bild Ihrer Wahl
Auflösung mind. 300dpi
Abmessungen mind. 105 x 210mm

Seite 3

Ihr individueller Text
Maximale Zeichenanzahl 2.200 Zeichen

Seite 4

Bild Ihrer Wahl
Auflösung mind. 300dpi
Abmessungen mind. 105 x 210mm

Seite 5

Vorgegebener allgemeiner Text zum „Europischen Tag der Restaurierung“

Seite 6 und 7

Ihr Programm
Maximale Zeichenanzahl 2.500 Zeichen

Seite 8

Ihr individueller Text
Auflösung mind. 300dpi

Seite 9

Kontaktdaten, Anschrift sowie Logos von Veranstaltern, Partnern und Unterstützern

Die Daten

werden vom Kunden digital im Zeitraum von 27. Aug. – 7. Sep. geliefert.

Die Kosten

für das einpflegen Ihrer Text- und Bilddaten betragen 120€ pauschal zzgl. MwSt.

Geliefert wird ein Druckfertiges PDF, aufbereitet zu den Druck-Parametern von www.wir-machen-druck.de Ihre Druckdaten werden innerhalb 5 Werktagen zugestellt.

Den Druckauftrag in der Druckerei rteilt der Kunde selbst.



EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG

11 Plakat A3 und A1



EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG

11 Plakat A3 und A1
mit individualisiertem
Eindruck



EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

12 Soziale Netzwerke

Der Aktionstag wird ab Juli 2018 auch über die Sozialen Netzwerke Facebook und Twitter transportiert. Alle Restauratoren und Institutionen sind dazu eingeladen, sich mit diesen Plattformen zu verbinden, Informationen aktiv einzustellen sowie weiter zu verbreiten.

Nutzen Sie dafür auch den Hashtag **#tagderrestaurierung**, unter dem der Aktionstag verschlagwortet ist und teilen Sie den Veranstaltungseintrag auf Facebook.



**EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG
14. OKTOBER 2018**



**EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG
14. OKTOBER 2018**

**EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG**

Herausgeber

Verband der Restauratoren (VDR) e.V.

Geschäftsstelle
Haus der Kultur
Weberstraße 61
53113 Bonn

Telefon (02 28) 92 68 97-0

Mail info@restauratoren.de

Konzeption und Gestaltung

[www.serviervorschlag](http://www.serviervorschlag.de) – Wild GbR

Fritjof Wild

40235 Düsseldorf

www.serviervorschlag.de