



PROGRAMM
EUROPÄISCHER TAG
DER RESTAURIERUNG



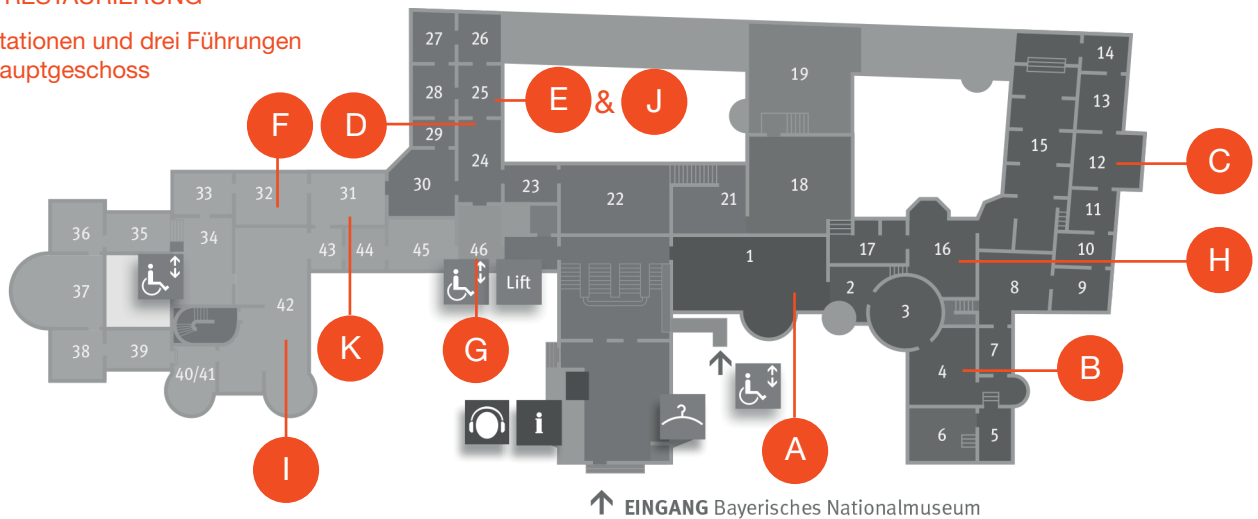
**EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG
11. OKTOBER 2020**

**BAYERISCHES
NATIONALMUSEUM**

DAS SCHATZHAUS
AN DER EISBACHWELLE

EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

Elf Stationen und drei Führungen
im Hauptgeschoss



Führungen

11 Uhr Roswitha Schwarz, **Vom Baum zum Möbel: Materialien, Techniken und Erhaltung mittelalterlicher Möbel**

12:30 / 14 Uhr Marcus Herdin, **Ins rechte Licht gesetzt: Kunstwerke in Vitrinen**

Informationen am Objekt Stationen Hauptgeschoss

11-13 Uhr

A Saal 1 Isabel Wagner, **Kasten der HI. Kunigunde**
Ein wikingerzeitliches Schmuckkästchen

B Saal 4 Joachim Kreutner, **Silberreliquiar HI. Zeno**
Die Restaurierung des kostbaren Zeno-Reliquiars

C Saal 12 Stefan Schuster, **Jesuskind mit Engel**
Mit gebrochenem Bein lässt es sich schwer Gehen lernen:
Die Restaurierung der Figurengruppe

D Saal 24 Daniel Jöst, **Madonnenrelief**
Die Restaurierung des Reliefs Madonna mit dem Kind

E Saal 25 Johanna Lang, **Votivgabe**
Lebensgroß und aus Wachs: Herstellungstechnik und
Restaurierung eines Kindervotivs

F Saal 32 Beate Kneppel, **Candid-Tapisserien**
Schätze aus der Münchner Gobelinmanufaktur:
Restaurierung und Präsentation

G Saal 46 Andreas Kreil, **Planetarium**
Das Planetarium des Kurfürsten Karl Theodor:
Eine „Entrestaurierung“

13-15 Uhr

H Saal 16 Daniela Karl, **Der Riemenschneidersaal**
Projekt Neueinrichtung: Restaurierung, Montage und
Aufbau

I Saal 42 Manuela Wiesend, **Straub-Engel**
Von Schmutzfinken und Engeln, eine Transformation:
Die Restaurierung zweier Skulpturen von J.B. Straub

14-16 Uhr

B Saal 4 Joachim Kreutner, **Silberreliquiar HI. Zeno**
Die Restaurierung des kostbaren Zeno-Reliquiars

J Saal 25 Konstanze Schwadorf, **Ein Schandmantel**
Aus dem Depot in die Ausstellung: Zur Objektgeschichte
und Restaurierung

K Saal 31 Hans-Jörg Ranz, **Tischplatte in Scagliolatechnik**
Neuverklebung von Fragmenten und Imitation der
Scagliolaoberfläche

F Saal 32 Dagmar Drinkler, **Candid-Tapisserien**
Schätze aus der Münchner Gobelinmanufaktur:
Restaurierung und Präsentation

BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

DAS SCHATZHAUS
AN DER EISBACHWELLE



**EUROPÄISCHER
TAG DER
RESTAURIERUNG
11. OKTOBER 2020**

Europäischer Tag der Restaurierung

Sonntag, 11. Oktober, 11 bis 16 Uhr

Europaweit geben Restauratoren Einblicke in ihre Arbeit und stellen Fallbeispiele aus der aktuellen Konservierungs- und Restaurierungspraxis vor. Spezialisten aus acht Fachbereichen bieten Führungen an und berichten an elf über das Hauptgeschoss des Museums verteilten Stationen über ihre Arbeit. Unmittelbar an den originalen Kunstwerken stehen sie für Fragen und Diskussionen zur Verfügung. Ob es um die Reinigung von Silber, die Erhaltung von Textilien, den Umgang mit Möbeln und gefassten Holzskulpturen oder die Beleuchtung von Kunstwerken in Vitrinen geht – es dürfte für jeden Geschmack und jede Vorliebe etwas dabei sein.

Eintritt € 1,–

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren haben freien Eintritt.

BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

Prinzregentenstraße 3
80538 München

Telefon 089 2112401
Fax 089 21124201

bay.nationalmuseum@bnm.mwn.de
www.bayerisches-nationalmuseum.de

CAFE UND RESTAURANT MUSEUM

Dienstag bis Samstag
10 – 17 und 18 – 22 Uhr

Sonntag
10 – 20 Uhr

Reservierungen unter
info@museum-muenchen.de
Telefon 089 45224430

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag
10 – 17 Uhr

Donnerstag 10 – 20 Uhr

MUSEUMSLADEN

Dienstag bis Sonntag 13 – 16.45 Uhr
Telefon 089 21124370
Eintritt frei

AKTUELLE INFORMATIONEN

Zu Veranstaltungen und Buchung
von Führungen

Telefon 089 21124216
veranstaltungen@bnm.mwn.de
oder info@bnm.mwn.de

VERKEHRSVERBINDUNGEN

U 4 und U 5 (Station Lehel)
Tram 16 und Bus 100
Station Nationalmuseum/
Haus der Kunst