

Steckbrief

Hannah Krull - Gewinnerin des Nachwuchspreises 2019

Kategorie Arbeit aus der Ausbildungspraxis

Was ist aus den Preisträgern/innen geworden?

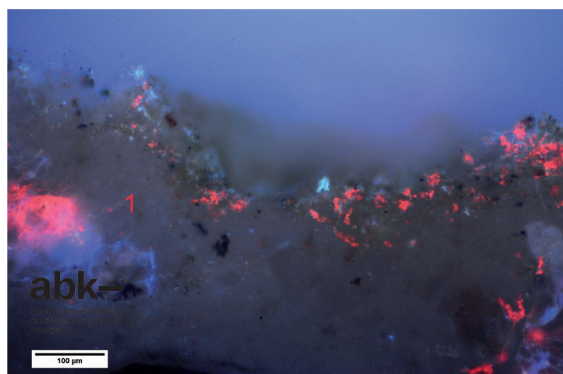
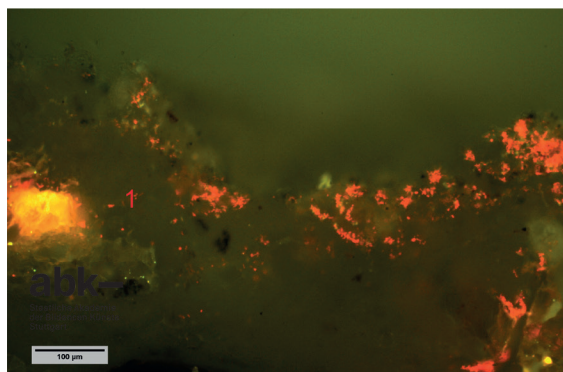
Seit 2020 bin ich Studentin an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart im Bereich der Konservierung und Restaurierung von Wandmalerei, Architekturoberflächen und Steinpolychromie. In der Vorlesungsfreizeit werden Praxiserfahrungen erweitert und beispielsweise bei Angeboten des VDRs oder des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz teilgenommen. Zudem bin ich in der Fachgruppe des VDRs für Auszubildende aktiv.

Sind die Preisträger/innen der Fachrichtung aus dem Vorpraktikum treu geblieben?

Die Fachrichtung Wandmalerei und Stein aus dem Vorpraktikum hat mich geprägt und überzeugt das zugehörige Studium zu beginnen.



Hannah Krull beim Anwerfen eines Grobputzes zum Testen historischer Putztechniken.
Foto: Mayer



Mikroskopieaufnahmen von Putzproben einer Außenfassade mit mikrobiellem Befall. Im UV-Licht und Blauanregung ist fluoreszierende Chlorophyll besonders auffällig. Foto: Remmele, Krull

Wie haben sich die Projekte der eingereichten Arbeiten entwickelt?

Die eingereichte Dokumentation zur restauratorischen Befunduntersuchung war ein Teil der gesamten Dokumentation, die anschließend weitergeführt worden ist.

Haben sich neue/besondere Interessen entwickelt?

Der wissenschaftliche Teil der konservatorischen und restauratorischen Arbeiten fasziniert mich besonders. Befunduntersuchungen wie in der St. Nikolai-Kirche gehören zu meinen ersten Berührungspunkten mit wissenschaftlichen Arbeiten, die ich im Studium vertiefen darf.

An die Landesgruppe Schleswig-Holstein ein herzliches Dankeschön für die Organisation, Austragung und Vergabe des Preises. Ein wirklich schönes Projekt, das ich mir deutschlandweit vorstellen könnte.