

# **GESTALTUNGSKOFFER**



**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG  
19. OKTOBER 2025**

## **Vorwort**

### **Informationen zum Mitmachen**

Am 19. Oktober 2025 ist der 8. Europäische Tag der Restaurierung in Deutschland. Dieser wird ausgerufen vom Europäischen Dachverband der Restauratorenverbände (E.C.C.O.) und in Deutschland vom Verband der Restauratoren (VDR) koordiniert.

Wir freuen uns, dass Sie sich als Restaurator:in oder Institution beteiligen und Einblicke in Ihre Arbeitswelt geben. Durch Ihre Beteiligung tragen Sie dazu bei, das öffentliche Bewusstsein für die Schlüsselrolle der Restaurator:innen in der Kulturguterhaltung zu schärfen. Zugleich erhalten Sie mit diesem Tag eine exklusive Möglichkeit, Ihr Unternehmen und Ihre Leistungen regional wie überregional zu bewerben.

Mit der Website [www.tag-der-restaurierung.de](http://www.tag-der-restaurierung.de) stellt der VDR eine Plattform zur Verfügung, über die der Aktionstag bei den Besuchern deutschlandweit und zentral beworben wird. Damit dies umfassend gelingt, bitten wir Sie Ihre Veranstaltungen und digitalen Angebote unbedingt dort einzupflegen. Dies ist ganz unkompliziert möglich. Natürlich kann auch ein Link zu einer eigenen Website gesetzt werden.

Zur Bewerbung des Tags stellt der VDR verschiedene Werbemittel zur Verfügung. Einen Überblick sowie Richtlinien und Hilfestellungen für eigene Gestaltungen bietet dieses Manual.

## **Gültigkeit**

Dieses Manual gilt für alle im Zusammenhang mit dem Europäischen Tag der Restaurierung in Verbindung stehenden Kommunikationsmaßnahmen.

Um den Europäischen Tag der Restaurierung dauerhaft zu etablieren, liegt uns sehr an einem gemeinsamen möglichst einheitlichen Auftritt. Aus diesem Grund stellen wir Ihnen verschiedene Werbematerialien kostenfrei zum Download zur Verfügung. Neben fertig gestalteten Medien, gibt es auch Flyer, Poster und Briefpapier, das Sie an Ihre Bedürfnisse anpassen können.

### **Sollten Sie selbst Werbemittel herstellen, so bitten wir Sie**

- den Begriff „Europäischer Tag der Restaurierung“ in voller Länge zu verwenden.
- auf allen Titelseiten das Logo zum Europäischen Tag der Restaurierung einzubinden.
- die Vorgaben zur Verwendung des Logos in diesem Manual zu beachten.
- möglichst auch die Logos der übergeordneten Koordinatoren an geeigneter Stelle einzubinden:
  - > E.C.C.O.
  - > VDR

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

**Inhalt**

**Grundsätzliches**

01 Bildwortmarke	4
02 Schutzraum	5
03 Was nicht geht	6
04 Farbe	7
05 Datenformate	8
06 Typografie	9

**Anwendungen**

07 Briefbogen	11
08 Powerpoint	12
09 Flyer Allgemein <b>2-Seiter</b>	13
10 Flyer Individualisiert <b>4-Seiter</b>	14
11 Flyer Individualisiert <b>8-Seiter</b>	17
12 Plakat in A3, A2, A1 und A0	20
13 Social Media	22

**01 Bildwortmarke**

Das Logo setzt sich zusammen aus einer Wortmarke und einer Bildmarke, die üblicherweise in Kombination verwendet werden. Die Bildmarke darf auch ohne Wortmarke eingesetzt werden.

Die Wort-Bildmarke findet in den folgenden Varianten Anwendung

- Positiv schwarz
- Negativ weiß auf Rot
- Rot-Schwarz

Die Typografie der Wortmarke und Anordnung der danebenstehenden Bildmarke ist in Größen und Abständen festgelegt. Diese dürfen nicht verändert werden.

**Mögliche Varianten  
der Bildmarke „R“**



Die Bildmarke, bestehend aus dem R, in einem Kreis eingebettet, ist ein variables Zeichen. Es liegt in fünf unterschiedlichen Varianten vor und kann abwechselnd nach Belieben eingesetzt werden.

Die WortBildmarke liegt jeweils in drei Varianten vor.

**Farbvarianten**



**Schwarzweiß**



02 Schutzraum

Um die Vorlage ist ein Schutzraum definiert – innerhalb dieses Raums dürfen sich keine weiteren Gestaltungselemente finden.

Die Schutzzone definiert sich über den Abstand X, welcher sich vom Zeilenabstand ableitet.



**Mindestgröße**

Die Breite der Wortmarke sollte nie weniger als 40 mm betragen, da die Schriftgröße sonst unter 8 Punkt beträgt und somit zu klein wäre.

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

**03 Bildwortmarke**  
**Was nicht geht**



Es ist darauf zu achten, dass das Logo nicht auf/in Farben ausserhalb des gebotenen Farbklimas verwendet wird.

**Vorsichtig sollte man mit dem Einsatz des Logos auf Abbildungen sein.**

**Eine gute Lesbarkeit muss immer gewährleistet sein!**

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

04 Farbe



**cmyk 0.85.100.0**

**rgb 255-38-0**

**HEX FF2600**

**Pantone 2028 C**



**PRINT-Vorlagen im EPS-Format**



01\_ETdR25\_FARBE\_POS\_1.eps  
01\_ETdR25\_FARBE\_POS\_2.eps  
01\_ETdR25\_FARBE\_POS\_3.eps

**BILDSCHIRM-Vorlagen im PNG-Format**



01\_ETdR25\_FARBE\_POS\_1.png  
01\_ETdR25\_FARBE\_POS\_2.png  
01\_ETdR25\_FARBE\_POS\_3.png



02\_ETdR25\_FARBE\_NEG\_1.eps  
02\_ETdR25\_FARBE\_NEG\_2.eps  
02\_ETdR25\_FARBE\_NEG\_3.eps



02\_ETdR25\_FARBE\_NEG\_1.png  
02\_ETdR25\_FARBE\_NEG\_2.png  
02\_ETdR25\_FARBE\_NEG\_3.png



03\_ETdR25\_GRAU\_POS\_1.eps  
03\_ETdR25\_GRAU\_POS\_2.eps  
03\_ETdR25\_GRAU\_POS\_3.eps



03\_ETdR25\_GRAU\_POS\_1.png  
03\_ETdR25\_GRAU\_POS\_2.png  
03\_ETdR25\_GRAU\_POS\_3.png

# ROBOTO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890 !"§\$%&/()=?

Die Schrift ist frei zugänglich unter dem  
Download-link:  
<https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG

# ANWENDUNGEN



**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**  
19. OKTOBER 2025

Museumlandschaft Hessen Kassel

An  
Tobias Findeisen  
Dreiecksburgstraße 3  
23806 Nordpol

10-07-2025

Seite 1/2

Sehr geehrter Herr,

Die Abteilung Restaurierung bei der MHK wird ein umfangreiches Programm mit Vorträgen und Werkstattführungen, sowie auch Führungen vor den restaurierten Objekten in den Sammlungen und Schlössern präsentieren. Aus den Fachgebieten Möbel- und Holzobjekte, Metall, Papier- und Uhrenrestaurierung, aus dem Bereich Gemälde und Textil, sowie archäologischen Objekten und Kunsthandwerk werden Artefakte präsentiert, die in den letzten

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch.



Ihre Museumleiterin  
Benedikta Musea

Museumlandschaft Kassel  
Tobias Findeisen  
Dreiecksburgstraße 3  
23806 Nordpol

Ebitas et experatquis et  
hitius plis et quaeculla  
voluptate

Ebitas et experatquis et  
hitius plis et quaeculla  
voluptate



**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**  
19. OKTOBER 2025

10-07-2025

Seite 2/2

ches Programm mit Vorträgen und Werkstattführungen, sowie auch Führungen vor den restaurierten Objekten in den Sammlungen und Schlössern präsentieren. Aus den Fachgebieten Möbel- und Holzobjekte, Metall, Papier- und Uhrenrestaurierung, aus dem Bereich Gemälde und Textil, sowie archäologischen Objekten und Kunsthandwerk werden Artefakte präsentiert, die in den letzten Jahren mit viel Mühe und Geduld restauriert worden sind. Aber auch Vorträge zu Untersuchungen und spannenden Entdeckungen, Dingen, die dem normalen Besucher in der Regel verborgen bleiben, werden gehalten.

Die MHK arbeitet jährlich mit unzähligen selbstständigen Restauratoren aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Auch diese Kolleginnen und Kollegen werden ihre Projekte vorstellen. ches Programm mit Vorträgen und Werkstattführungen, sowie auch Führungen vor den restaurierten Objekten in den Sammlungen und Schlössern präsentieren. Aus den Fachgebieten Möbel- und Holzobjekte, Metall, Papier- und Uhrenrestaurierung, aus dem Bereich Gemälde und Textil, sowie archäologischen Objekten und Kunsthandwerk werden Artefakte präsentiert, die in den letzten Jahren mit viel Mühe und Geduld restauriert worden sind. Aber auch Vorträge zu Untersuchungen und spannenden Entdeckungen, Dingen, die dem normalen Besucher in der Regel verborgen bleiben, werden gehalten.

Die MHK arbeitet jährlich mit unzähligen selbstständigen Restauratoren aus dem gesamten Bundesgebiet zusammen. Auch diese Kolleginnen und Kollegen werden ihre Projekte vorstellen

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch.



Ihre Museumleiterin  
Benedikta Musea

Stellen Sie vor Verwendung des Dokumentes sicher, dass Sie die Schrift „Roboto“ im Schriftschnitt BOLD installiert haben.  
Download-link der Schrift: <https://fonts.google.com/specimen/Roboto>

Für Restaurator:innen, die zum Europäischen Tag der Restaurierung einen Vortrag halten möchten, bieten wir eine Vorlage für eine Powerpoint-Präsentation an, der die hier präsentierten Gestaltungsrichtlinien zugrunde liegen und die mit eigenen Inhalten befüllt werden kann.





# EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

10 Flyer  
4-Seiter  
Individualisiert



AM 19. OKTOBER 2023  
VERANSTALTET DER VERBAND DER RESTAURIATOREN  
DEN EUROPÄISCHEN TAG DER RESTAURIERUNG  
IN DEUTSCHLAND.

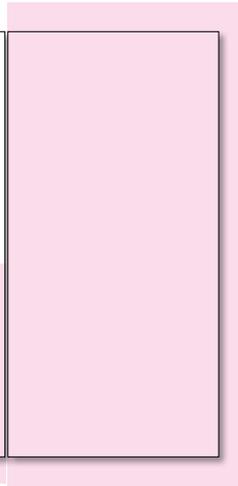
Deutschland- und europaweit geben Restaurator:innen an diesem Sonntag vielfache Einblicke in ihre Arbeitstätigkeit, die sich in Museen, privaten Ateliers, den Hochschulen, Denkmalämtern, Archiven und Schlösserverwaltungen befinden.

„In guten Händen“ lautet das diesjährige Motto, unter dem wir Sie einladen, Fähigkeiten aktueller Konservierungs- und Restaurierungstechniken kennenzulernen. Erfahren Sie mehr darüber, mit welchem Hingabegefühl Restaurator:innen Hand an Altas und Wertvolles legen, was eine gute Restaurierung ist und wie man Restaurator:in oder Restaurator wird.

Darüber wird ein vielfältiges analoges und digitales Programm

Taken Sie an diesem Tag mit uns die Begleitung für das Erforschen und Bewahren von Kunstwerken und Kulturgütern.

Wir freuen uns auf Sie!



Alle Restaurator:innen, Veranstaltungsorte und digitalen Angebote finden Sie unter

[WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE](http://WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE)

#TAGDERRESTAURIERUNG

Auskünfte zum Aktionstag gibt:  
Verband der Restauratoren (VDR) e. V.  
Stanz der Keller  
Wibenerstraße 61  
53113 Bonn  
[info@tag-der-restaurierung.de](mailto:info@tag-der-restaurierung.de)

Veranstalter  
 Verband der Restauratoren

E.C.C.O.  
EUROPEAN CONFEDERATION OF CENTRE OF CONSERVATION OF CULTURAL OBJECTS

Farbig hervorgehobene  
Flächen können  
individuell gestaltet  
werden.

EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG

10 Flyer  
4-Seiter  
Beispiel

**R** EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG  
19. OKTOBER 2025

Museen der  
Stadt Muster

**WIR ERHALTEN,  
WAS UNS BEWEGT**



**AM 19. OKTOBER 2025  
VERANSTALTET DER VERBAND DER RESTAURATOREN  
DEN EUROPÄISCHEN TAG DER RESTAURIERUNG  
IN DEUTSCHLAND.**

Deutschland- und europaweit gehen Restaurator:innen an diesem Sonntag zahlreiche Einblicke in ihre Arbeitsplätze, die sich in Museen, privaten Ateliers, den Hochschulen, Denkmalämtern, Archiven und Schlosserverwaltungen befinden.

**„Wir erhalten, was uns bewegt“** lautet das Motto des Jahres. Entdecken Sie die faszinierende Vielfalt des kulturellen Erbes. Erfahren Sie, warum Kulturgut Menschen berührt und wie Restaurator:innen die Objekte behandeln.

Geboten wird ein vielfältiges analoges und digitales Programm!

Geboten wird ein vielfältiges analoges und digitales Programm!

Teilen Sie an diesem Tag mit uns die Begeisterung für das Erforschen und Bewahren von Kunstwerken und Kulturgütern.

Wir freuen uns auf Sie!

**Historische Fahrzeugsammlung der Stadt Ingolstadt**

Am Tag der Restaurierung am 15.10.2023 öffnet die Historische Fahrzeugsammlung (HFS) der Stadt Ingolstadt erstmals ihre Türen für die Öffentlichkeit.

Stilgerecht bringt Sie ein Oldtimerke zur Sammlung historischer Design- und Feuerwehrfahrzeuge (Nähe Gewerkeplatz Ingolstadt). Bei Fahrgegnen wird erklärt, wie die Restaurierung der zum Teil einstufigigen Fahrzeuge erfolgt ist. Außerdem informiert das Team der städtischen Restaurator:innen an verschiedenen Stationen.

Die Teilnehmerzahl pro Tour ist begrenzt. Kostenlose Tickets können ab 3. Oktober zu den Öffnungszeiten an der Kasse im Stadtmuseum abgeholt werden.

	Tour 1	Tour 2	Tour 3
Abfahrt			
Rufbusplatz	9:30 Uhr	12:30 Uhr	14:30 Uhr
Abfahrt HFS	9:45 Uhr	12:45 Uhr	14:45 Uhr
Ankunft HFS	10:00 Uhr	13:00 Uhr	15:00 Uhr
Abfahrt HFS	12:00 Uhr	15:00 Uhr	17:00 Uhr

Eine Besichtigung der historischen Fahrzeugsammlung ist nur im Rahmen der Busfahrten möglich. Vor Ort gibt es keine Möglichkeit, Essen oder Trinken zu erwerben.




Am Tag der Restaurierung gilt Freier Eintritt in den städtischen Museen!

**Tagfeste**

Auf der Schanz 45, 85049 Ingolstadt  
 Deutsches Medizinhistorisches Museum  
 Antonienstraße 18-20, 85049 Ingolstadt  
 Mariakirche Dultler 44, 85049 Ingolstadt  
 Annakirche Maria de Victoria  
 Neustadtstraße 172, 85049 Ingolstadt  
 Lechner Museum  
 Egelstraße 6, 85049 Ingolstadt  
**Baumgartenmuseum**  
 Postfachstraße 13, 85051 Ingolstadt-Handzell

**KONTAKT**  
 Stadt Ingolstadt  
 Referat für Kultur und Bildung  
 Tel. 0841/235-1883  
 Mail: [museenverwaltung@ingolstadt.de](mailto:museenverwaltung@ingolstadt.de)

**Stadt Ingolstadt**

Alle Restaurator:innen, Veranstaltungsorte und digitalen Angebote finden Sie unter [WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE](http://WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE)

**DEUTSCHER TAG DER RESTAURIERUNG**

Auskünfte zum Aktionstag gibt:  
 Verband der Restauratoren (VDR) e. V.  
 Haus der Kultur  
 Weberstraße 45  
 53113 Bonn  
[info@tag-der-restaurierung.de](http://info@tag-der-restaurierung.de)

Veranstalter  
**VDR** Verband der Restauratoren **E.C.C.O.**  
 European Council of Conservation Officers

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

10 Flyer

**4-Seiter**  
Datenblatt

**Format** 105 x 210 mm  
**Umfang** 8 Seiten

**Papier** Bilderdruck matt  
**Farbe** 4c cmyk

**Titel**

Der Titel hat ein vorgegebenes Layout, in dem der „Name Ihrer Institution“ eingedruckt werden kann.

**Innenteil**

**Seite 2**

Vorgegebener allgemeiner Text zum „Europäischen Tag der Restaurierung“

**Seite 3**

Bild und Text Ihrer Wahl  
Auflösung mind. 300 dpi  
Abmessungen  
mind. 105 x 210 mm

Maximal empfohlene  
Zeichenzahl 900 Zeichen

**Rückseite**

Auf der Rückseite haben Sie die Möglichkeit Ihre Anschrift, Ihre Kontaktdaten und Ihr Logo unterzubringen.



**Die Daten**

werden vom Kunden digital bis spätestens Mitte September geliefert.

**Die Kosten**

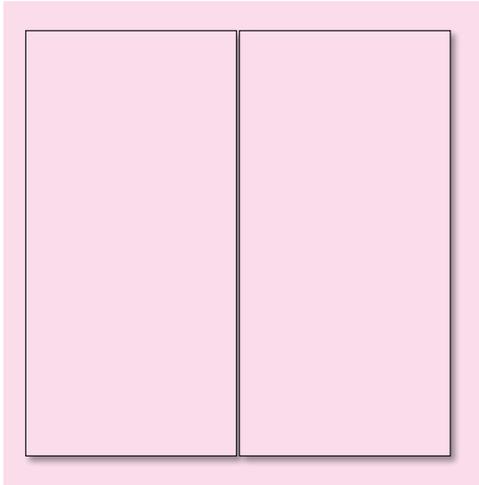
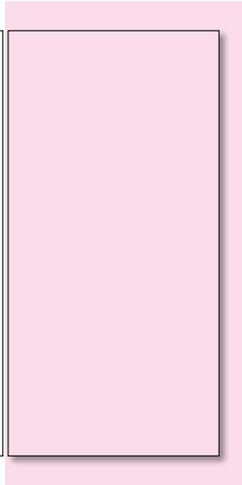
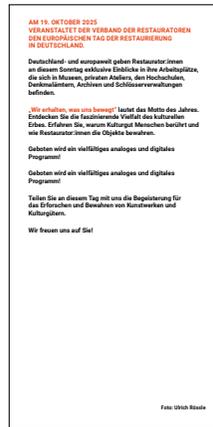
für das Einpflegen Ihrer Text- und Bilddaten betragen 240 € pauschal zzgl. MwSt.

Geliefert wird ein druckfertiges PDF, aufbereitet zu den Druckparametern von [www.wir-machen-druck.de](http://www.wir-machen-druck.de)

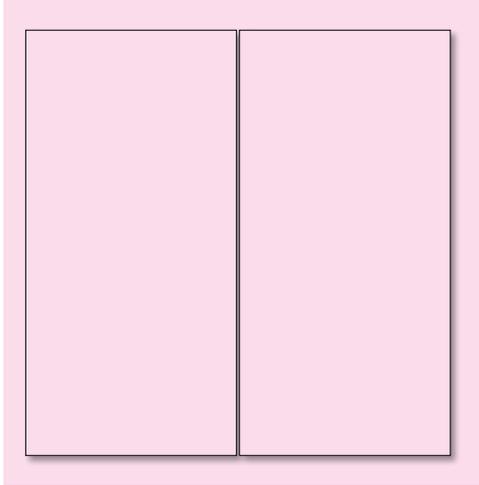
Den Druckauftrag in der Druckerei erteilt der Kunde selbst.

EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG

11 Flyer  
8-Seiter  
Individualisiert



Farbig hervorgehobene  
Flächen können  
individuell gestaltet  
werden.



# EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

## 11 Flyer 8-Seiter Beispiel



AM 19. OKTOBER 2025  
VERANSTALTET DER VERBAND DER RESTAURIEREN  
DEN EUROPÄISCHEN TAG DER RESTAURIERUNG  
IN DEUTSCHLAND.

Deutschland- und europaweit gehen Restaurator:innen an diesem Sonntag zahlreiche Einblicke in ihre Arbeitsplätze, die sich in Museen, privaten Ateliers, den Hochschulen, Denkmalämtern, Archiven und Schlosserverwaltungen befinden.

„Wir erhalten, was uns bewegt“ lautet das Motto des Jahres. Entdecken Sie die faszinierende Vielfalt des kulturellen Erbes. Erfahren Sie, warum Kulturgut Menschen berührt und wie Restaurator:innen die Objekte behandeln.

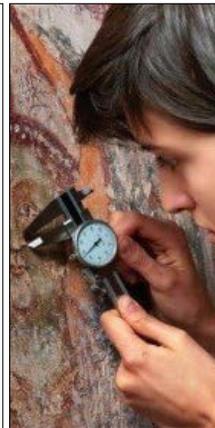
Geboten wird ein vielfältiges analoges und digitales Programm!

Geboten wird ein vielfältiges analoges und digitales Programm!

Teilen Sie an diesem Tag mit uns die Begeisterung für das Erforschen und Bewahren von Kunstwerken und Kulturgütern.

Wir freuen uns auf Sie!

Foto: Ulrich Radeke



Am Tag der Restaurierung werden von den Restaurator:innen der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg Führungen zu aktuellen und bereits abgeschlossenen Restaurierungsprojekten sowie zu Themen der Konservierung und Restaurierung in fünf Museen angeboten.

Die Restaurator:innen sind in Führungen durch die Schlossräume abendlicher Kunstwerke und Kulturgüter zu sehen, die mit viel Liebe und Geduld untersucht, konserviert und restauriert werden. Die Schwerpunkte liegen hierbei auf Möbeln und Holzobjekten, Textilien und Gemälden. Sie sind Führungen werden Einblicke in das Berufsbild der Restaurator:innen gegeben: Untersuchungsverfahren, Materialien und Herstellungstechniken der Objekte sind dabei spannende Themen. Erfahren Sie Dinge über Kunstobjekte, die dem Besucher in der Regel verborgen bleiben.

Die Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg arbeiten mit vielen unabhängigen Restaurator:innen zusammen. Einige dieser Kollegen und Kolleginnen werden die von Ihnen durchgeführten Projekte vorstellen.



**Teufel-Kabinett:**  
Restaurierung und Häufig der Tapeten  
Die Bruchheller Tapetenrestaurierung ist ein kostbarer und sehr empfindlicher Schutz zweiter Handwerkskunst des 16. bis 18. Jahrhunderts. Bevor die Weltkopie 2017 in die wiederholte Restaurierung des Schlosses zurückkehrte, wurde sie über 10 Jahre restauriert und auf die Häufig der Tapeten vorbereitet.  
Führung von Dipl.-Rest. (FH) Diane Lenz und Katharina Hofmeier M.A.  
11 Uhr und 13 Uhr, Schloss Bruchsal, Anmeldung erforderlich

**Interieur und verlorene Mechaniken**  
Im Fokus stehen praktische Arbeitsplätze des Mannheimer Schlosses mit ihren Interieur- und verlorene Mechaniken. Die Besucher erhalten Einblicke in kunsthandwerkliche Herstellung, erfahren Details zu Herstellungsmethoden und Konstruktionen und bekommen detaillierte Informationen über Techniken und Mechaniken der Objekte. Welche Materialien werden für die Mechaniken und Interieur des 17. Jahrhunderts von David Rosenberg verwendet? Welche geheimen Mechanismen verstecken sich im 2. Jahrhundert nach Christus?  
Führung von Sabine Acker M.A. und Annette Dorn M.A.  
11 Uhr, 13 Uhr und 14.30 Uhr, Barockschloss Mannheim, Anmeldung erforderlich

**Möbelstücke unter der Lupe genommen**  
Mit einer Möbelrestaurator:in durch die Produktion von Schloss Rastatt auf Entdeckungsreise gehen: Aus welchen Materialien sind die kostbaren Kabinettstücke, Sekretäre und Kommoden gefertigt? Wie werden sie transportiert? Welche Geheimnisse verbergen sich hinter den aufwendig gestalteten Fassaden der Möbel? Es werden Einblicke in die Materialien, Techniken und Aspekte der Konservierung und Restaurierung gegeben.  
Führung von Katharina Weber M.A.  
13.30 Uhr, 14.30 Uhr und 15.30 Uhr, Residenzschloss Rastatt, Anmeldung erforderlich

**Einmal auf Reisen – Die Begleitung eines handlichen Ams Bagghelins „Lionel of Loo“ von Rom nach Turin, die**  
Vorstellung: **Adriano Lazzari** und **Luca**  
Führung durch die Sammlung von Dipl.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXX

**Die Restaurierung eines 17. Jahrhunderts Wandmalerei aus dem 16. Jahrhundert – Die Sicherung des Wandmalerei der**  
Führung durch die Sammlung von Dipl.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXX

**Die Polierarbeiten der 17. Jahrhundert – Die Restaurierung der nach innen und außen Applikationsmalerei**  
Führung durch die Sammlung von Dipl.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXX

**Die Komplexierung der Polierarbeiten eines 17. Jahrhunderts aus der 17. Jahrhundert – Die Restaurierung einer 17. Jahrhundert**  
Führung durch die Sammlung von Dipl.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXX

**Ein in Italien! (Stück) restaurieren: Die Restaurierung**  
Führung durch die Sammlung von Dipl.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXX

**Das 17. Jahrhundert: Die Restaurierung eines handgezeichneten**  
Führung durch die Sammlung von Dipl.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXX

**„Einmal auf Reisen“ – Die Begleitung eines handlichen Ams Bagghelins „Lionel of Loo“ von Rom nach Turin, die**  
Vorstellung: **Adriano Lazzari** und **Luca**  
Führung durch die Sammlung von Dipl.-Rest. XXX  
14 Uhr, XXX

Beteiligte Institutionen in Hamburg

Alle Restaurator:innen, Veranstaltungsorte und digitalen Angebote finden Sie unter [WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE](http://WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE)

#TAGDERRESTAURIERUNG

Ankünfte zum Absonstung gibt:  
Verband der Restaurator:innen (VDR) e. V.  
Haus der Kultur  
Wolfsstraße 61  
20173 Hamburg

VDR Verband der Restaurator:innen

E.C.C.O. European Council of Conservation of Cultural Objects

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

11 Flyer

**8-Seiter**  
Datenblatt

**Format** 105 x 210 mm  
**Umfang** 8 Seiten

**Papier** Bilderdruck matt  
**Farbe** 4c cmyk

**Titel**

Der Titel hat ein vorgegebenes Layout, in dem der „Name Ihrer Institution“ eingedruckt werden kann.

**Innenteil**

**Seite 2**

Vorgegebener allgemeiner Text zum „Europäischen Tag der Restaurierung“

**Seite 3**

**Bild Ihrer Wahl**  
Auflösung mind. 300 dpi  
Abmessungen mind. 105 x 210 mm

**Seite 4**

Ihr individueller Text  
Maximale Zeichenzahl 2.200 Zeichen

**Seite 5**

**Bild Ihrer Wahl**  
Auflösung mind. 300 dpi  
Abmessungen mind. 105 x 210 mm

**Seite 6**

Ihr Programm  
Zeichenzahl ca. 1.000 Zeichen

**Seite 7**

Ihr Programm  
Zeichenzahl ca. 1.000 Zeichen

**Rückseite**

Auf der Rückseite haben Sie die Möglichkeit Ihre Anschrift, Ihre Kontaktdaten und Ihr Logo unterzubringen, sowie Logos von Veranstaltern, Partnern und Unterstützern



**Die Daten**

werden vom Kunden digital bis spätestens Mitte September geliefert.

**Die Kosten**

für das Einpflegen Ihrer Text- und Bilddaten betragen 360 € pauschal zzgl. MwSt.

Geliefert wird ein druckfertiges PDF, aufbereitet zu den Druckparametern von [www.wir-machen-druck.de](http://www.wir-machen-druck.de)

Den Druckauftrag in der Druckerei erteilt der Kunde selbst.

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

**12 Plakat**

In den  
Formaten:  
DIN-A3  
DIN-A2  
DIN-A1  
DIN-A0



EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG

12 Plakat A3 und A1  
Platzierung Ihrer  
individuellen  
„Banderole“.

**R** EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG  
19. OKTOBER 2025

WIR ERHALTEN,  
WAS UNS BEWEGT

R TEXT – HIER STEHT IHR TEXT – HIER STEHT  
IHR TEXT – HIER STR TEXT – HIER STEHT IHR  
TEXT – HIER STEHT IHR TEXT –  
HIER STEHT IHR TEXT – HIER STEHT IHR TEXT  
– HIER STEHT IHR TEXT – HIER STEHT IHR

WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE

Veranstalter Verband der  
Restauratoren E.C.C.O.  
European Centre for  
Conservation of  
Cultural Heritage  
Organisations

**R** EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG  
19. OKTOBER 2025

WIR ERHALTEN,  
WAS UNS BEWEGT

R TEXT – HIER STEHT IHR TEXT – HIER STEHT  
IHR TEXT – HIER STR TEXT – HIER STEHT IHR  
TEXT – HIER STEHT IHR TEXT –  
HIER STEHT IHR TEXT – HIER STEHT IHR TEXT  
– HIER STEHT IHR TEXT – HIER STEHT IHR

WWW.TAG-DER-RESTAURIERUNG.DE

Veranstalter Verband der  
Restauratoren E.C.C.O.  
European Centre for  
Conservation of  
Cultural Heritage  
Organisations

## EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

### 13 Soziale Netzwerke

Der Aktionstag wird ab Juni auch über die Sozialen Netzwerke Facebook, Instagram und Twitter transportiert. Alle Restauratoren und Institutionen sind dazu eingeladen, sich mit diesen Plattformen zu verbinden, Informationen aktiv einzustellen sowie weiter zu verbreiten.

Nutzen Sie dafür auch den Hashtag **#tagderrestaurierung**, unter dem der Aktionstag verschlagwortet ist und teilen Sie den Veranstaltungseintrag auf Facebook.

Beitrag / Post



Header



Header



Story

**EUROPÄISCHER  
TAG DER  
RESTAURIERUNG**

**Herausgeber**

**Verband der Restauratoren (VDR) e.V.**

Geschäftsstelle  
Haus der Kultur  
Weberstraße 61  
53113 Bonn

Telefon (02 28) 92 68 97-0  
Mail [info@restauratoren.de](mailto:info@restauratoren.de)

**Konzeption und Gestaltung**

serviervorschlag – Wild GbR  
Fritjof Wild  
40235 Düsseldorf  
[www.serviervorschlag.de](http://www.serviervorschlag.de)